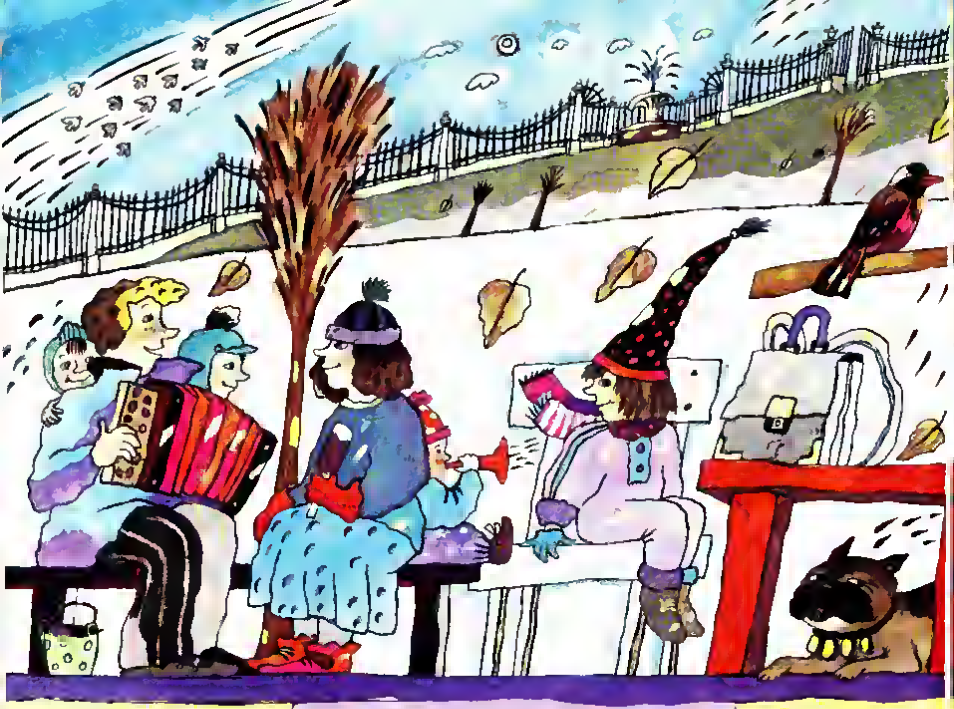
ISSN 0320—8044

ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 11 ноябрь 1990

Художник Светлана Тюрина



Скамейки

Леонид Яхнин

В нашем парке на аллейке
Разноцветные скамейки:

1. На коричневой скамейке
Две шумливые семейки.

На другой скамейке, белой,
Только девочка сидела.

2. А вблизи скамейки красиой
Лёг бульдог большой, опасный.

Бабушка сидит на синей,
На коленях — кот в корзиие.

3. Два рабочих взяли рейку —
Чинят жёлтую скамейку.

Мы усядемся с тобой
На скамейке голубой.

4. А на самой отдалённой,
На скамеечке зелёной —
Вырезные листья клёна.

Всем хватило
по скамейке
В нашем парке
на аллейке.

Художник Мария Авсюк

© Весёлые картинки

Леонид Каминский *Рисунки автора*

Однажды папа поехал в Москву и взял с собой Петю. Вот идут они по Тверской, и папа говорит Пете:

— Держись крепче за мою руку, а то потеряешься!

— Не потеряюсь,— отвечает Петя.

— Ну а вдруг потеряешься, что будешь делать?

— Тогда я подойду к первому попавшемуся милиционеру и скажу, что потерялся.

— Ладно, давай попробуем. Представь, что я — первый попавшийся милиционер. Давай говори!

— Здравствуйте,— сказал Петя — Меня зовут Петя. Я потерялся.

— Хорошо, то есть очень плохо.. — сказал папа-«милиционер».— И где ты живёшь, Петя?

— Я живу в большом кирпичном доме, на третьем этаже. А на первом — булочная. В булочной иногда бывают конфеты...

— Это к делу не относится,— сказал папа-«милиционер».

— А напротив нашего дома — кинотеатр.

— Так-так...— заинтересовался папа-«милиционер».— И как же называется этот кинотеатр?

— «Победа»,— ответил Петя.

— Прекрасно,— сказал папа-«милиционер».— Значит, ты живёшь в Москве напротив кинотеатра «Победа»?

— Нет,— возразил Петя,— я живу в Ленинграде.

— Как же так? — удивился папа-«милиционер».— Кинотеатр «Победа» — в Москве, а ты живёшь напротив — в Ленинграде?

— Да нет,— сказал Петя,— у нас в Ленинграде тоже есть кинотеатр «Победа», на Разъезжей улице. А я живу напротив — дом сорок, квартира девяносто.

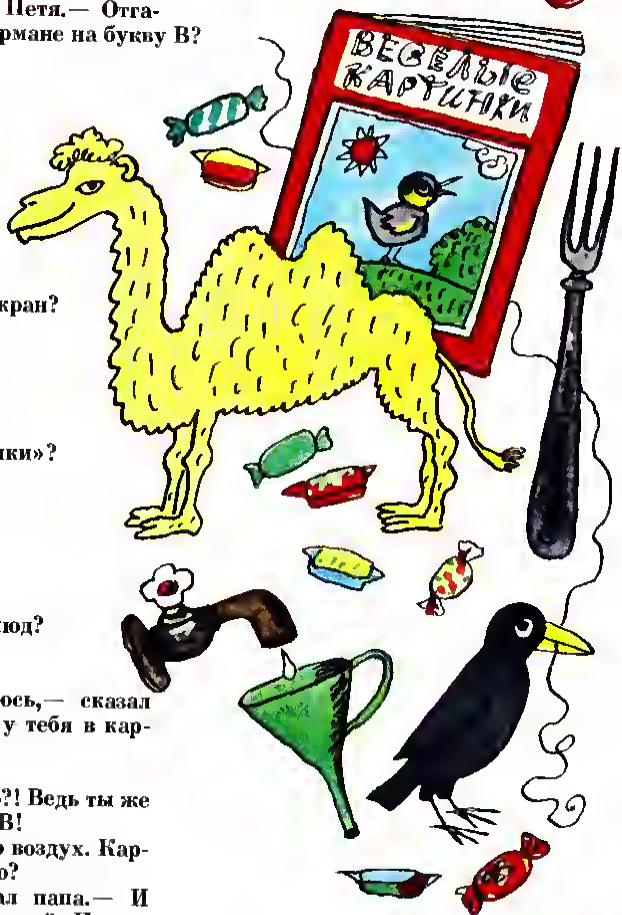
— Наконец-то! — обрадовался папа.— Ведь ты же прекрасно знаешь свой адрес! Что же ты сразу не сказал?

— А ты... а вы про адрес меня не спрашивали! — ответил Петя.

И они пошли дальше.

Что в кармане?

— Папа! — сказал Петя.— Отгадай, что у меня в кармане на букву В?
— Винтик?
— Нет!
— Верёвочка?
— Нет!
— Ватрушка?
— Нет!
— Вафли?
— Нет!
— Вишня?
— Нет!
— Водопроводный кран?
— Нет!
— Воробей?
— Нет!
— Восемь конфет?
— Нет!
— «Весёлые картинки»?
— Нет!
— Ворона?
— Нет!
— Воронка?
— Нет!
— Верблюд?
— Какой ещё верблюд?
— Игрушечный.
— Нет!
— Ну, тогда я сдаюсь,— сказал папа.— Говори, что у тебя в кармане.
— Ничего!
— Как это — ничего?! Ведь ты же сказал — на букву В!
— На букву В — это воздух. Карман пустой. Понятно?
— Понятно,— сказал папа.— И очень хорошо, что пустой. Нечего набивать карман всякими предметами!



ЮРИЙ КУШАК

БАНЬКА

Тёрли свинки
Друг другу спинки,
Мыли хаостики-крючки,
Отмывали пятачки.
Парились веничком,
Парились берёзовым,
Вылетали из парной
Облачком розовым.

художник Е. ГЛАДИКОВА

Розоаые облачка —
Три румяных пятачка.
Расселись а сенцах
В махровых полотенцах
После пыла-жара
Возле самоаара,
Дуют на блюдца —
Друг другом любуются:
Уж такие душечки
После баньки хрюшечки!

ПЕСНЯ СИНЬОРА ПОМИДОРА

С. Маршак

Я — синьор
Помидор,
Красен я и пышен.
А служу я с давних пор
У помещиц — Вишен.

С каждым часом я расту,
Наливаюсь соком,
Потому что на посту
Нахожусь высоком!

Я — не репа, не морковь —
Мелочь огородная.
У меня под кожей кровь
Очень благородная.

Я — холёный помидор
С кожею атласной!
И вступать со мною в спор
Овощам опасно!

Художник Владимир Каневский

Брошки для одёжки

Уроки Луговки

Чтобы сделать такка брошки, нужно дпа наждой из них аыроить дае заготоажи: одиу — из ппотиой тканк, а другую — из пркой матаркк с небольшим прилуском. В ппотиой заготовие сделайта дее надреза и астаайте акглкйсиую бупавиу так, чтобы скаружк оиазапись гоповиа и застёжка. Когда будато сшиаать заготоами, то ке забудьте положить маждуиимк кусочек поролона илк ааты, чтобы брошка попучклась аыпуипой. К нижиему краю тучии пришекте напелёки — подаесии из бксара. Мышке пркшейте ухо, глаза — бускими, папии и хвост, а носки можио аышить.

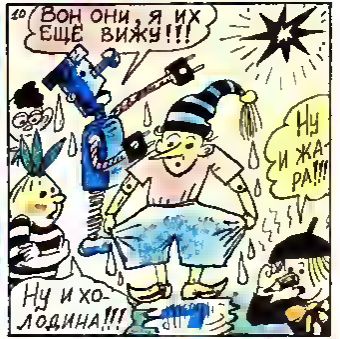
Автор и художник Татьяна Баева

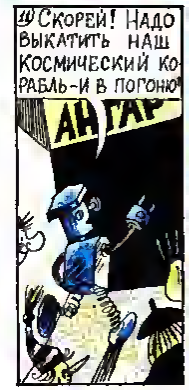
выкройки даны в натуральную величину

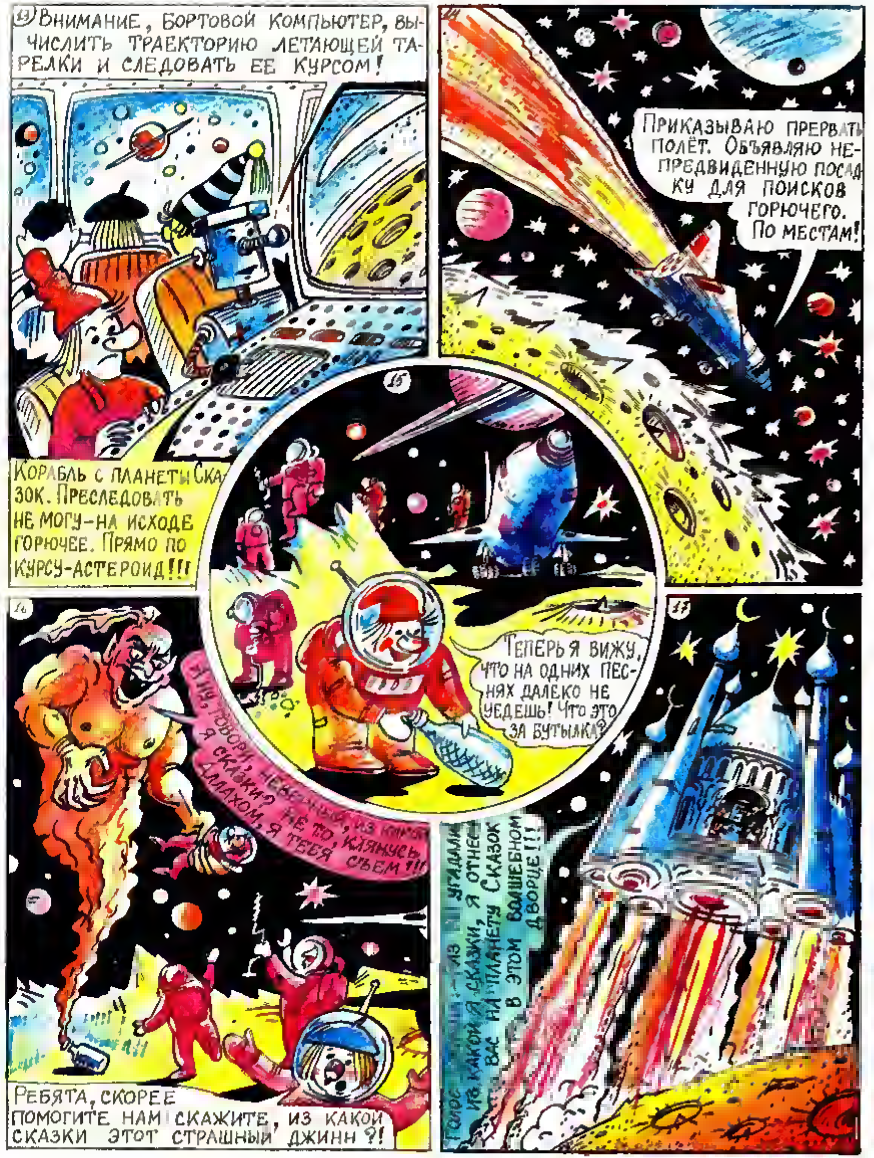
ПЛАНЕТА СКАЗОК

НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВЕСЁЛЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ

рис. Е. Мичутки







Окончание в следующем номере

Художники

М. Битный,
И. Воробьёва,
Н. Григорьев,
Е. Снежко,
О. Эстис

ХРАБРЫЙ ЗАЯЦ

НАЙДИ ОТЛИЧИЯ

ЗАГАДКИ

ЧЬЯ КОЗА!

СКОЛЬКО КОНФЕТ!

РЕБУСЫ

Ежемесячный журнал
Издаётся с сентября
1958 года

Главный редактор
Р. А. ВАРШАМОВ

Редколлегия:
М. М. Бартенев
З. Д. Берестов
Е. А. Ведерникова
В. А. Дмитрюк
С. А. Ефимовко
Н. И. Иванова
Л. Д. Комиссай
Ю. Н. Кушак
Л. Я. Либав
И. П. Тихомирова,
С. П. Тюнин
(зам. главного
редактора)
А. М. Юдин

Художественный
редактор
Л. Климова

Технический редактор
И. Воробьева

Сдано в набор 29.08.90.
Подписано в печать 03.09.90
Формат 84X108 1/4
Печать офсетная
Усл. печ. л. 2,1
Усл. кр.-отт. 8,82.
Уч.-изд. л. 2,5
1-й завод 5 000 000 экз.
Заказ 2177. Цена 20 коп.
Индекс 70113 № 11(401)

Адрес редакции журнала
125015 Москва, А-15,
Новодмитровская, 5а
Тел. 285-89-94, 285-80-90

Ордена Трудового Красного
Знамени издательско-
полиграфическое
объединение ЦК ВЛКСМ
«Молодая гвардия»
103030 Москва, К-30,
ГСП-4, Сущёвская, 21

Ответы а ребусам
жук, сом, заяц

Цена 20 коп

Индекс 70113

ПЧЕЛА

Марина Дружинина

— Здрааствуй, милая пчела!
Как здороаье? Как дела?
— Всё в порядке! Всё
жужжу!
Извините! Я спешу!

ЕСЛИ ТРУДНО, МУРАВЕЙ ПОЗОВЁТ СВОИХ ДРУЗЕЙ. И ВОТ ВМЕСТЕ ПО ТРОПИНКЕ ТАЩАТ ВЕСЕЛО ТРАВИНКУ.

МУРАВЕЙ

Художник Олег Эстис